

Oppsummering studietur Edinburgh 4.-7. oktober 2010



Oppsummering studietur Edinburgh 4.-7. oktober 2010

Tilrettelegging av kulturaktivitet og opplevelser for barn og unge

1. For lavterskel grupper
2. For talentutvikling

Scottish Art Council/ Creative Scotland

Visjon: Et "selfconfident", kulturelt Skottland, hvor alle deltar i kunst og kultur.

<http://www.scottisharts.org.uk/1/aboutus.aspx>

Creative Scotland er en offentlig organisasjon med ansvar for finansiering, utvikling og tilgang på kunst og kultur. Kunst og kultur skal være tilgjengelig for alle. En hovedoppgave er å støtte de som er "in the heart of the creative process" gjennom å tilrettelegge nettverk mellom ulike kulturaktører.

YMI - Youth Music Initiative

Mandag 4. oktober

Tema: Musikkundervisning for barn og ungdom, kombinere bredde og topp ("Access and Excellence")

<http://www.scottisharts.org.uk/1/artsinscotland/music/youthmusicinitiative.aspx>

Presentasjon v/ Ian Smith, repr. fra Scottish Art Council/ Creative Scotland

- Youth Music Initiative (YMI) initiert av den skotske regjering. Mål å tilrettelegge musikk- og sangundervisning i grunnskole parallelt med "companion projects" i kommunene.
- I 2009 deltok 10,472 barn og 8,682 voksne i YMI-initierte "Bookstart Rhyme time" - tilbud som oppmuntret foreldre og foresatte til å dele sanger og rytmer med babyer og småbarn.
- YMI bidrar med økonomisk stimuli til musikere og musikkorganisasjoner (jfr DKS)
- Konkret mål er "The P6 target"; et år med gratis instrumentalundervisning i skoletid innen P6 - primary 6. klasse.

YMI vil fortsette i ytterligere to år, og går nå inn i planleggingsfase med representanter for den skotske regjering for å legge best mulig føringer for YMI for perioden 2011/12.

Sitat mandag: "Performing is part of it" 😊

Knightswood School of Music and Dance

Tirsdag 5. oktober

Tema: Estetiske fag i utvidet skoledag, talentutviklingsarbeid



<http://www.glasgow.gov.uk/en/residents/goingtoschool/secondary/schools/non-denominational/knightswoodsecondaryanddanceschoolofscotland.htm>

<http://www.glasgow.gov.uk/en/Residents/GoingtoSchool/SpecialistSchools/DanceSchoolofScotland/>

Presentasjon ved Ian Muchan, Headteacher Knightswood Secondary School, inkl the Dance School of Scotland

Om Knightswood:

Knightswood Secondary School includes the Dance School of Scotland. The new look school is designed to hold 1400 pupils and is also home to the Dance School of Scotland.

The School is one of the City's largest Secondaries with a roll of approximately 1400 pupils.

We are co-educational, non-selective and non-denominational, educating pupils of all abilities, cultures and social backgrounds

A unique feature of the School is that we are the home of the National Dance School of Scotland which provides specialist tuition for some of the country's most gifted young dancers.

These youngsters follow the School curriculum and take a full and active part in School life in addition to the specialist dance training they receive.

The Dance School is made up of approximately 80 pupils who have come to Knightswood Secondary School in order to train for a career in Dance and Musical Theatre.

They spend two periods each school day receiving specialist dance training from highly experienced dance teachers.

Knightswood Secondary School is unique in that it is able to offer all pupils a well balanced curriculum as part of a quality education while at the same time providing the specialist training for those young people destined for a career in dance or theatre.

Each pupil has extra dance, singing or drama classes after school and Saturday mornings

The dance tuition is based on the classical technique and pupils take certificate examinations at the different stages of their training.

Most Dance pupils continue their training in schools in England where their high level of training ensures their place in excellent dance colleges

Stikkord:

Talentutviklingsarbeid i grunnskolealder

- Bevissthet på *Hvem velger talentene? Hva ser en etter? Felles verdigrunnlag for utvelgelse.*
- Tydelighet i forventninger, kultur for positiv arbeidsdisiplin
- Tilrettelagte lokaliteter
- Satsing på kvalitet i rammebetingelser som akkompagnement, fysioterapi osv

Sitat tirsdag: "No fees - all you have to bring is your talent!"

The Cultural Pathfinder

Onsdag 6. oktober

Tema: Estetiske fag som metode, å nå lavterskel-grupper

<http://www.scotland.gov.uk/Topics/ArtsCultureSport/arts/CulturalPolicy/workinggroup/Pathfinder>

http://www.culture.gov.uk/images/research/CulturalPathfinder_160707_full.pdf

Bakgrunn:

I 2006-07 og 2007-08 ga den skotske regjering økonomisk støtte til 13 projekter i regi av lokale myndigheter, for å utforske effektive og praktiske tilnærmelser for å **utvide tilgang til- og deltagelse i kulturaktiviteter** (stikkord: Access and Participation) .

Sammen med nasjonale midler bidro også lokale myndigheter økonomisk til Pathfinder-prosjektene.

Pathfinder-prosjektene rettet seg mot grupper som var underrepresentert i deltagelse i kulturaktiviteter:

- eldre
- sårbare bydeler, kommuner
- folk i grisgrendte strøk
- barn og unge
- minoritetsgrupper

Målsetting:

- utvikle forståelse for- , evne til å sette pris på- og evne til å verdsette kunst- og kulturaktiviteter
- oppfordre så mange som mulig til å oppsøke og delta i kulturaktiviteter
- oppmuntre og støtte kunstnerisk og kulturell initiativ og aktivitet som bidrar til en forståelse av Skottlands nasjonale kulturarv

Sounds like Friday

Guitar:
These sessions are for P7 beginners who are not attending any other Youth Music Initiative instrumental lessons. Instruments will be provided, and small performances will take place at the end of each term.

Voice Academy:
These fun singing groups are open to P6 and P7 pupils. Voice Academy will be performing with a mass choir and the Scottish Chamber Orchestra in the Usher Hall in February 2011.

Percussion:
Percussion Sessions are for P7 beginners who do not attend any other Youth Music Initiative instrumental class. Sessions will include tuned percussion and world drumming – Fun and noisy!

Places will be allocated on a first come first served basis for all courses.

Jacqueline Johnstone
email: jacqueline.johnstone@edinburgh.gov.uk
tel: 0131 529 6507

Sounds like Friday APPLICATION FORM
Please indicate which class(es) you wish to apply for in your local venue in order of preference 1, 2 and 3 in the boxes.
Please complete and return, see details overleaf.

School	Class	Time	P6 and P7	P7
Craigtynny Primary School	Voice Academy	1.30pm – 2.30pm	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Guitar 1	1.30pm – 2.20pm	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Guitar 2	2.40pm – 3.40pm	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Craigroyton Community High School	Voice Academy	1.30pm – 2.30pm	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Guitar 1	1.30pm – 2.20pm	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Guitar 2	2.40pm – 3.40pm	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gracemount High School	Voice Academy	1.30pm – 2.30pm	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Guitar 1	1.30pm – 2.20pm	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Guitar 2	2.40pm – 3.40pm	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Percussion	2.00pm – 3.00pm	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
St Francis / Middriemill Campus	Voice Academy	1.30pm – 2.30pm	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Guitar 1	1.30pm – 2.20pm	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Guitar 2	2.40pm – 3.40pm	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Western Hales Education Centre	Voice Academy	1.30pm – 2.30pm	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Guitar 1	1.30pm – 2.20pm	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Guitar 2	2.40pm – 3.40pm	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Percussion	2.00pm – 3.00pm	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

PTO

Oppsummering

Torsdag 7. oktober

Gruppe Kai Roger:

- Mye av det som er presentert er allerede på stell i Norge
- Spennende satsing på Knightswood
- Overføringsverdi: Tankegang fremmed å ta ut talenter fra nærmiljø, kan vi legge til rette for talentutvikling i egen region. Men, flott for de få som får delta? Hva slags tilbud får de som ikke kommer inn.

Kvalitet i talentutvikling en ny dimensjon etter besøket på Knightswood.

Gruppe Jorunn:

- Diskusjon rundt talenttilbud
- Skole som nøkkel for både talenttilbud og for å nå alle
- Flere av kulturskolene allerede breddetilbud a la all-kulturskoletilbud. Nøkkel å plassere seg inn i skoletid, lettere å legge inn tilbud for elever med spesielle behov da.
- Ville vært frigjørende med en grunnorg modell mht budsjett, tidsressurs, lærerbruk for undervisning i skoletid. A la Sounds like Friday/ Endelig fredag, frigjøre felles tid
- Se på andre aktiviteter som alle kan rette ryggen på, inkludere andre fritidstilbud i en slik grunnorganisering
- Kulturskolen for mye på siden av grunnskolen, bør tenke helhetlig, ansette folk som fungerer i både ordinær undervisning og i kulturskole.

Grunnskole er en felles arena hvor vi møter alle – et mål at kulturskolen blir overflødiggjort!

Gruppe Anna Irene:

Knightswood talent
Pathfinder bredde

- To ulike syn, holde fast ved at kulturskolen kan, og skal ta seg av undervisning i- og **gjennom** kulturfag. Sette krav i høyere grad.
- Krav til elever, tydeliggjøre dette bl.a. gjennom fagplaner.

Gruppe Åsmund:

Knightswood parallell til Lørdagsskole. Større bredde på Lørdagsskoletilbud et mål. Bli flinkere til å hente ut ressurser i miljø som tilhører miljø utenfor kulturskolen (jfr. både Knightswood, YMI og Pathfinder)

Generelt om studietur:

- Sosialt viktig
- Forandring - tre dager ønskelig
- God tilrettelegging mye av suksessfaktor
- Morgensamling bra, trekke tråder, logistikk bra
- Mer fagspesifikke turer a la scenekunstlærere osv?

Scottish Art Council/ Creative Scotland: "We believe in the power of art to change lives"